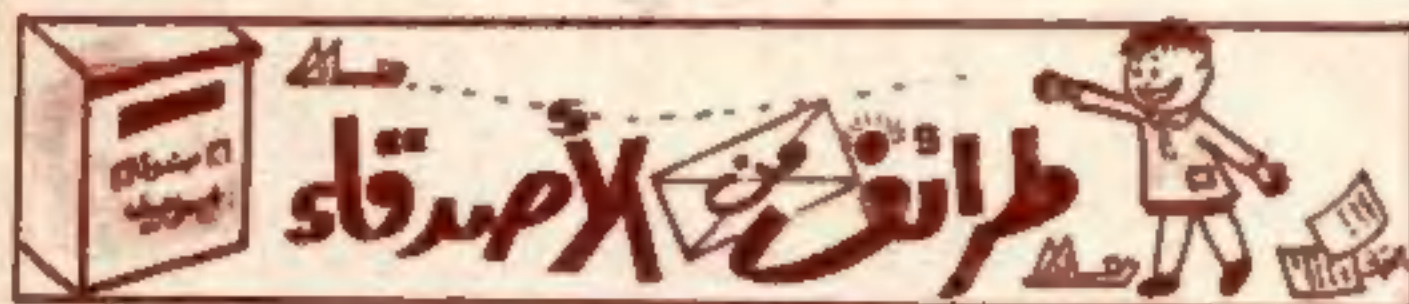


# سیمی

العدد ۱۹۴ ۲۷ دسمبر ۱۹۵۹







سرق لص منزلا ولم يعرف  
اهل المنزل اللص السارق  
واخذوا يبحثون عنه فقابلهم  
شخص وقال لهم : اذا كنتم  
عاوزين تعرفوا مين اللي سرق  
بيتكم عشوى وأنا أقول لكم .  
فأطعموه .. وبعد ان شبع  
قال :

— اللي سرق بيتكم واحد  
حراسي !

معروس عبد العظيم - اسكندرية



السيدة — أنا مش قلت لك  
لما تكسر طبق يجي تقوللى !  
الخدام — هو أنا قاضى طول  
النهار افضل رايح جاى

محمود الامين عبد العظيم

## نكت



قال للغنى المخروص لصديقه :  
انت عارف ان غنائى فى الاذاعة  
كان سبب فى بيع عدد كبير من  
الراديوهات ؟

قال الصديق : اصدقك لاني  
انا بعت جهاز الراديو عندما  
سمعت صوتك  
لمر عبد اللطيف - الكويت

الزبون : الفرخة دى وشها  
أصفر مانفعلش  
التاجر الصيادى : والله  
احنا ماغندناش فراخ تحط  
روج

سمير السيد

## زجل

ياسمير .. ياسمير .. يا محبتنا  
قصصك جميلة عجبتنا  
ويوم ما يجي فى ختتنا  
ويوم ما بتخشي فى بيتنا  
يا احسن مجسلة فى دنيتنا  
تكتك لطيفة سالتنا  
بيكون معاك ابتسمتنا  
بيكون سرورنا وفرحتنا  
أهين بسيونى العريان / الاسكندرية

## أحلى الأصدقاء

ملك ربحاوى : النكتة التي  
ارسلتها عن التلج ماقدناش اصحك  
عليها. معلش حاولي تاتربعلك.  
نادر سميد : اذا كان عندك فار  
يرقص الهولاهوب فطنا فارجو ان  
ترسله لنا بالاستمجل .. اما  
النكتة نفسها فمشر قوى يا نادر .  
وشكرا .

عبد الهادى محمود : انا زعلان  
منك يا عبد الهادى . ازاى تقول  
ان حكاية العنكبوت دى حصلت  
لك مع انها كانت منشورة فى مجلة  
« المختار » ؟  
ارجو ان بحث الينا بقصص من  
مؤلفاتك انت ..

## الاسمير

تصدر عن دار الهلال  
١٦ شارع محمد عز العرب بالقاهرة

تحرير التحرير

نادية نشأت

ميرة التحرير

نميلة راشد



ان عام ١٩٥٩ يجمع  
معداته ويستعد للرحيل  
بعد ٤ ايام بالضبط  
وفى منتصف الليل  
تماما ، سوف يقترب  
عقربا الساعة ويتعانقان  
عند رقم ١٢ . انهما  
يشبهان مقص الزمن  
وهو يقص عاما ويلقيه  
فى الماضى ، ليبدأ عام  
جديد ، وعندما يصبح  
العقربان خطا واحدا  
ستدق اجراس الكنائس  
فرحة مبتهجة ، تعلن  
ميلاد عام ١٩٦٠  
اننى ارجو ان تكون  
هذه الايام الاربعة فرصة  
ليحاسب كل منكم نفسه  
على ما فعل ، فاذا كان  
قد اخطا فليحاول اصلاح  
خطئه ، حتى تكون  
ذكرياته عن عام ١٩٥٩  
كلها بهجة ، وحتى يكون  
وداعه للعام الراحل  
وداعا طيبا ، وحتى يبدأ  
العام الجديد بقلب كله  
لله فى الله وفى المستقبل  
وبروح عسكرة بحب  
الناس ، فان الحب هو  
المفتاح السحري الذى  
يجعل كل شى جميلا  
والذى يدفعنا الى مساعدة  
الناس .  
اننى ارجو ان يكون  
العام الجديد كله خيرا  
وبركة عليكم وعلى الوطن  
ومرة اخرى ...  
كل سنة وانتم طيبون .  
رئيسة التحرير



# امحله وفرشت



— أنا متيناً إلى أن الجزيرة دي بتقهره !



في انتظار الطعام ...



انتظار !



— أماني عاودت اصطاد كلب البحر !



برونى تعاقبت ... !



# باسل

## وقراصنة الذهب الأسود

ملخص : ظهرت عصابة خطيرة تقوم بأعمال التخريب في حقول البترول التابعة لشركة مصرية . واشترك « باسل » وأصدقاؤه « أحمد » و « عمر » و « فلفل » مع ضابط المباحث « شريف » في تعقب العصابة ، واختفى « شريف » فجأة .. ووقع « باسل » و « فلفل » في أيدي العصابة ، واكتشفا أن من بين أفرادها الرئيس « طورخان » وهو مجرم محكوم عليه بالسجن ، واستطاع الصديقان فك قيودهما وهما بالفرار ، ولكنهما سمعا شخصا يقول :





ونفذ الأشدقاء الخطة - ونزل الحارس -



هيا نحدث منو متساء  
فينزل ليصرف ماذا  
حدث فأهاجمه فجأة؟



هات الحبل  
يا بياصل؟



إيّاك والعوراء وإلا ...



وخارج الأشدقاء مت سجنهم من غير أن يعترضهم أحد -



جاء دورك لتعمل  
مجنّنا في السجن -



والآت يا أشدقائي سنواجه المعركة القاصلة  
مع الصابية -



ها هب!





... سنذهب إلى قرية قريبة من الشركة  
حيث نختبئ عند أحد أصدقاءنا ...



الأفضل ألا نذهب إلى الشركة  
والأوراق بيننا العمياء ...



ووصل الأصدقاء إلى بيت صديق شريف في القرية.

إنني أعرف كل شيء عن العمياء  
وكنت مازلت أجهل رئيسها.



... وسنترك السيارة هنا ، ونسير على أقدامنا  
عاب هذه الصحور لكي لا نترك أثراً خلفنا .



لا . إن العمياء تستعين بالرئيس طورخان للقيام  
بأعمال التخريب . أما رئيس العمياء فهو رجل  
مجهول يرمز له برمز (X 15) . وأعتقد أنه من  
بيت موظفي الشركة ويقبل  
بأعوامه بالأسلحة ...



الريب هو الرئيس طورخان ؟



وكنت مضت أيام عديدة ، ولم يلتقط الجهاز شيئاً.

لا شيء جديد  
يا أستاذ شريف.



البقية في العدد القادم

... ومن حسن الحظ أني اكتشفت طول الموجة  
التي يذيع عليها أوامر الحب أعوامه ، وبهذا الجهاز  
الأسلحة سألتقط أوامره وهكذا

نستطيع استكمال معلوماتنا  
عنه ومن  
عمليته .





# مطاردة حاصيتة !









وأنا كميات واحد  
ليمونادة .



ليمونادة ! ها ! ها ! ها !



ها ! ها ! ها ! جاتيبت  
يشربوا ليمونادة هنا !



وكلمات بتمنحك يا جارسون ، مش شايف  
النجاسة هنا ؟ إحنا نواب الشريف ؟



ها ! ها ! ها !  
ها ! ها ! ها !  
ها ! ها ! ها !

إلبسوا المرايل  
وعب يا أطفال ،  
علشان الليمونادة  
ما تنزلش على  
هدومتكم ها ها !



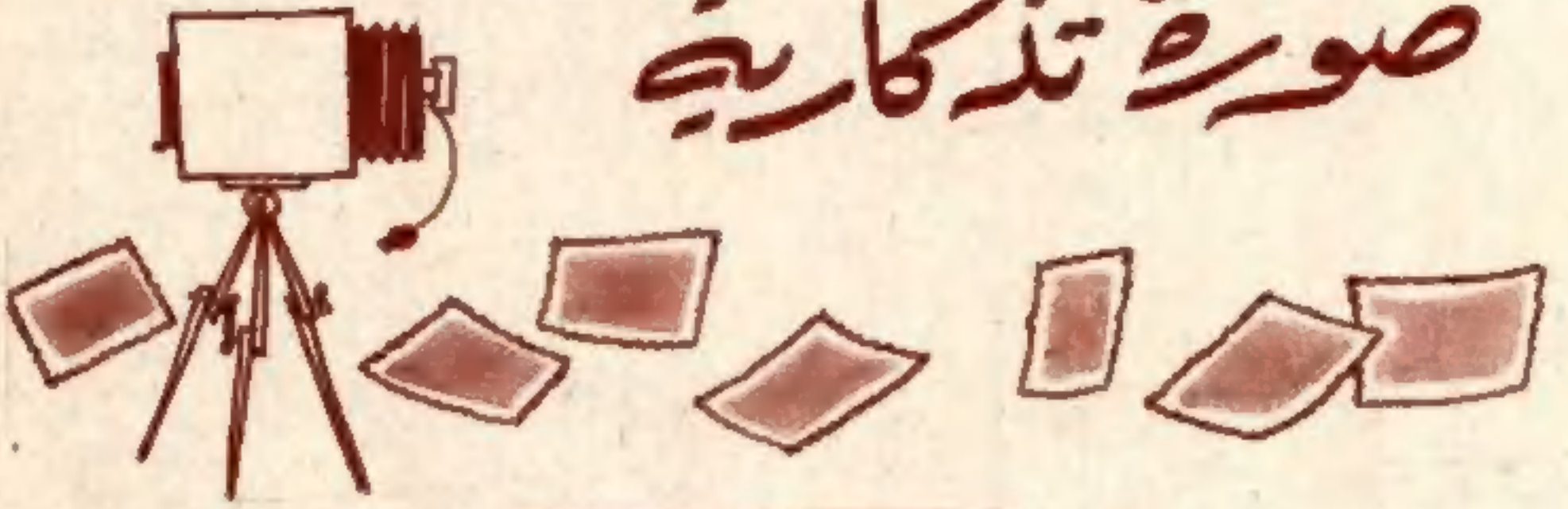
اسكت حالا ، أحسن بعديت  
ما يحميتكش طيب ... !



هافا سيحدث داخل المقهى في البقية في العدد القادم



# صورة تذكارية



## يقام عا حالي بنى

« السيد احمد السيد »  
موظف صغير ، فى قرية تابعة  
لمركز « بنها » ، وله عائلة  
تنفرد عن بقية العائلات بعددها  
الكبير ، اذ لديه خمسة عشر  
ابنا ، ثمانية اولاد ، وسبع  
بنات .

وذات يوم ، بعثت جدة الابناء  
برسالة الى ولدها تطلب منه  
صورة تذكارية له ، ولاولاده  
جميعا . وفرحت العائلة بهذه  
الرسالة ، وقال الاب :

« اسمعوا يا اولاد ، جدتكم  
من زمان نفسها فى صورة لنا  
كلنا ، ايه رايتكم ، بكره الجمعة  
نروح بنها نقدر هناك ؟ »  
وتهللت الوجوه الصغيرة  
فرحا ، واطلت ، والنور فى  
عينها ، وقالوا جميعا فى  
نفس واحد : « ياسلام بابا !  
فكرة هائلة ! »

وفى الصباح التالى ، ساد  
المنزل جو من الهرج والمرج  
هذا يريد ان يكوى قميصه  
وتلك تبحث عن شريطها الاحمر  
والاخرى عن شريطها الابيض  
و « حسام » الصغير لا يعرف  
كيف يرتدى جوربه ، « وآمال »  
لا تحب حذاءها الجديد .  
ورغم الضوضاء ، والجلبة  
التي سادت البيت ، فقد كانت  
الاسرة كلها سعيدة ، الام يطل  
الفرح من عينيها ، والاب  
فخور بأولاده .

وأخيرا ، ارتدت البنات  
اجمل ما لديهن من فساتين

وارتدى كل ولد « بنطلون »  
قصير ، وقميصا ابيض نظيفا  
وكانت دائما تردد :

« كل امل ان الصورة تطلع  
كويسة ، وتعجب جدتكم !  
ويرد الاب : ما تقلقيش  
يا عزيزتى ، المصوراتى حياخد  
لنا كام صورة ، والى تعجبنا  
ناخذها . »

وفى هذه اللحظة ، ارتفع  
صوت أحد الاولاد قائلا :  
« بابا ، بابا ، الاتوبيس  
الى رايح بنها جساى من  
بعد . »

وعندئذ أسرع الجميع  
بالخروج ، وجروا فى طريقهم  
الى محطة الاتوبيس ، ولكن  
ما أن رأى السائق هذا الجيش  
من الاولاد يتسابق ناحيته  
حتى أسرع ومر من امامهم  
كالريح دون أن يقف فى المحطة  
وعندئذ قال الاب ، بعد أن رأى  
الوجوم واضعا على الوجوه :

« ما تزعلوش يا اولاد  
كان شوية ييجى واحد غيره  
.. ونكرر نفس الشيء مع  
السائق الثانى .. »  
وأخيرا ، وقف لهم اتوبيس .  
لم يكن مزدحما بالركاب  
وصعد جميع الاولاد ، ومن  
خلفهم والدتهم ، ولكن بمجرد  
أن وضع الاب قدمه على السلم  
تحرك « الاتوبيس » مسرعا  
وعلا صوت الأب مرتفعا :

« حاسب يا أسطى ، استنى  
شوية ! الطربوش بتاعى طار ! »

وبين ضحكات الركاب ، نزل  
الاب ثانية ، ومن خلفه جميع  
أفراد العائلة ، يجرون وراء  
« الطربوش » وبعد أن عثروا  
عليه كان الاتوبيس قد تركهم  
وسار .

وأخيرا ، وبعد متاعب لا  
تحصى ، وصلت عائلة « السيد  
احمد السيد » الى « بنها »  
وأسرع أفرادها بالذهاب الى  
المصور . فاستقبلهم صاحب  
الاستديو بدعشة بالغة ، وقال :  
« المسألة مش سهلة ، وعلشان  
كده أرجوكم تنفذوا تعليماتى  
بدقة ! »

وفى داخل الاستديو ، رسم  
لهم الوضع الذى يريده ، ثم  
ذهب الى آلة التصوير ، ونظر  
من خلال العدسة ، ولكنه صرخ  
قائلا :

« وحش خالص ، انتم  
كلكم واقفين جد قوى ، ابتسموا  
من فضلكم ، خليكم طبيعيين . »  
وبعد أن أوشك المصور على  
ضبط الصورة ، انحنى  
« حسام » على والدته قائلا لها  
شيئا ما ، بصوت منخفض  
فقالت الأم :

« « حسام » عاوز يشرب  
ما فيش فيه هنا ؟ »

وعندئذ نادى المصور على  
مساعدته ، فى يأس بالغ  
وطلب منه كوب ماء . ثم قال  
بحزم :

« ودلوقت ، استعدوا ! »



الاولى ، فقد رفض جميع  
السائقين ، أخذ عائلة « السيد  
أحمد السيد » معهم الى بنها  
وأخيرا جاء سائق طيب  
القلب ، فحملهم معه الى بنها  
وأسرعت العائلة الى المصور  
ودخلت الام الى الاستديو باحثة  
عن ابنتها .

« عيلة » ! انت فين يا  
« عيلة » ؟  
ولم تجد الام لابنتها اثرا  
ولم تسمع لها صوتا ولكن  
المصور قال لها :  
المصور : دى خرجت دلوقت

ثناه : وبعدين ، ماما قالت  
لى : العبي معاها ، علشان  
ماتعيطش ، فاعطيتها عروسة  
ولكنها فضلت تعيط ، أخذت  
عروسة ثانية ، المهم ، مافيش  
فايدة ، مارضيتش تسكت  
أيدا .

الاب : خلاص اسكتي  
بلاش تحكي ، بلاش تحكي  
ثناه : مش تسمع الحكاية  
يا عمى ! انت مش عاوز تعرف  
« عيلة » فين ؟  
الام : طيب قولى يا حبيبتي !  
ثناه : وبعدين بابا أخذ

الام صرخت :  
كل واحد في مكانه ، ولكن  
ما تاخذش الصورة  
فين « عيلة » ؟ « عيلة » فين ؟  
وعندئذ نظر اليها المصور  
وقد بدأ يفقد أعصابه قائلا :  
المصور : قصدك بعد كل  
التعب ده ، مش عاوزانى أخذ  
الصورة ؟

الام : أنا أسفة خالص  
لكن جدتهم عاوزة العائلة كلها  
في الصورة ، ياللا يا أولاد بسرعة  
نشوف ايه الى حصل لاختكم  
الاب : في الحقيقة ، أنا  
ملاحظتش انها مش موجودة .

الام : أم يا بنتى يا حبيبتي  
يا ترى انت فين دلوقت ؟  
استقلت عائلة « السيد  
أحمد السيد » عربة ، أسرع  
بهم نحو المنزل ، وبالقرب من  
البيت ، التقوا « ثناه » ابنة  
الجيران ، فسالتهم ثناه : انتم  
بتدوروا على « عيلة » ؟  
وقالت الام ، وهي تنطق  
بصعوبة بالغة

الام : النهارده قضينا يوم  
متعب جدا ، أرجوك تقولى  
لنا هي فين بسرعة ؟  
ثناه : « عيلة » كانت عندي  
في البيت وأنا خليتها تلعب  
بالعرايس بتوعى ، أصل أنا  
عندي عرايس كتير قوى .  
الاب : هو ده وقت عرايس  
أرجوك تقولى لنا هي فين ؟  
ثناه : مش بعككى لك  
الحكاية من أولها ، ششوف  
قعدنا نلعب سوا .

الام : وبعدين ، وبعدين ؟  
ثناه : وبعدين « عيلة »  
رجعت تشوفكم ، انقسم في  
البيت ، والا لا ، علشان  
تروحوا تتصوروا .  
الاب : يا سلام عليك يادى  
البنات !

ثناه : وبعدين لما مالفتكوش  
قعدت تعيط ، مسكينة عيطت  
كتير خالص ، وقالت : أنا  
كنت عاوزة أتصور ، أنا كنت  
الام : كفاية ! فهمنا !  
المهم « عيلة » فين ؟



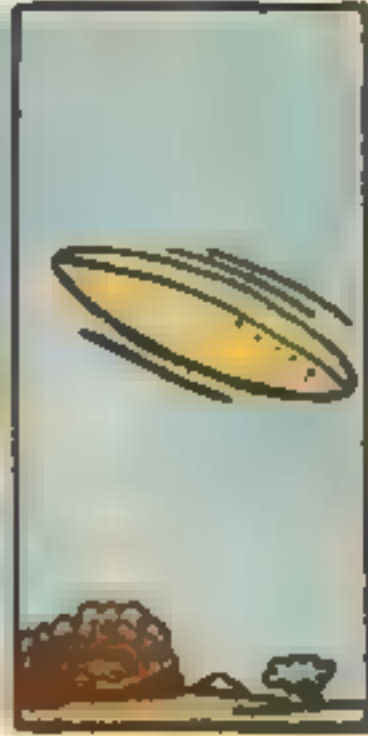
حالا ورجعت البيت .  
الجميع في صوت واحد :  
البيت ؟  
المصور : أيوه ، رجعت  
البيت مع جاركم ، علشان  
تدور عليكم .  
الام : والصورة ، ناخذها  
ازاي من غير « عيلة » ؟  
الاب : مش ممكن نتصور  
من غير « عيلة » ، ناجلها .  
للاسبوع الجاي .  
فحيا الاب المصور ، وقال له :  
أسفين ، هانيجي نتصور  
ثانى الاسبوع القادم .

« عيلة » ، واشترى فيلم علشان  
يصورها أصل بابا أخذ جوايز  
كتير خالص في فن التصوير .  
الاب : عارفين ، عارفين !  
ثناه : ولكن « عيلة » قالت  
لازم انصور مع بابا ، وماما  
واخواتي . جدتى قالت كده  
في جوابها ! وقعدت تعيط  
ثانى ، وعلشان كده بابا  
أخذها وراح للمصوراتى اللى  
في بنها .  
الاب : في بنها ؟  
الام : ياللايينا على بنها .  
وتكررت نفس المتاعب



# اسلطان ببول

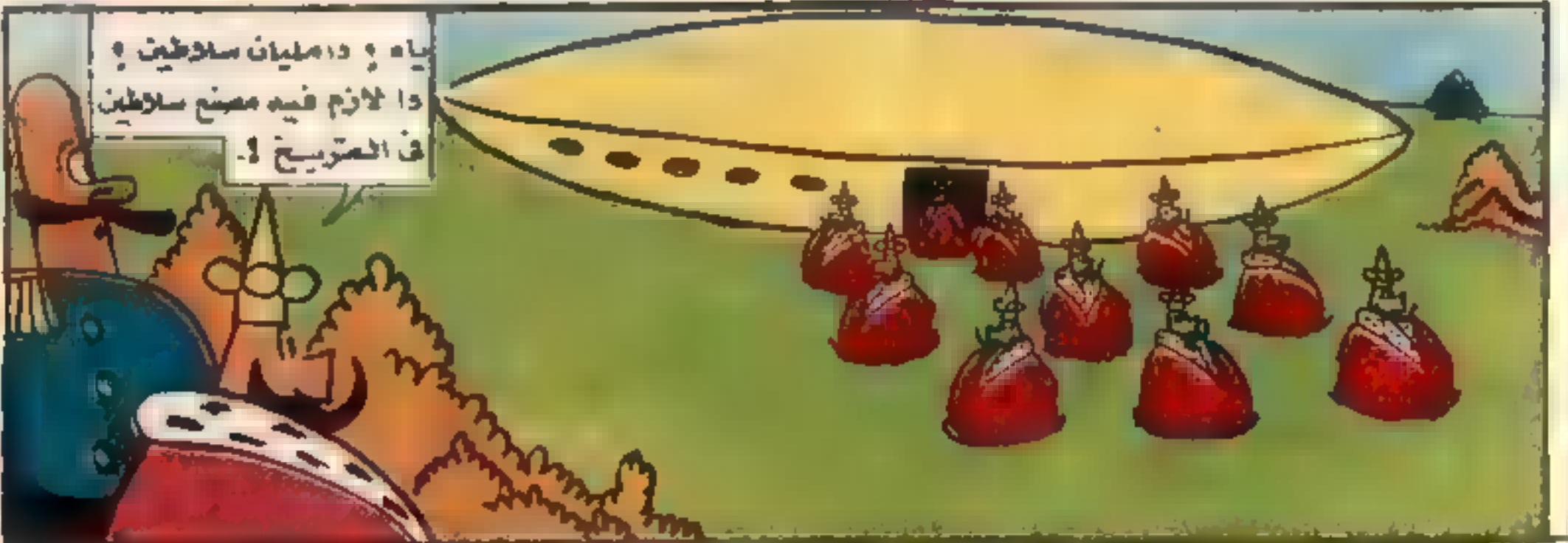
طبق ملاشر يا مظلمة السلطان !



دا لازم جاع من المربيخ ؟



ده هاي ينزل هناك ، تعالوا نشوف ميت فيه .. ؟



ياه ؟ دامليان سلاطين ؟  
دا لازم فيه مصنع سلاطين  
في المربيخ ؟





# نعيمه وعزيرة

## فب الشتاء !





# اليتيم الأعرج



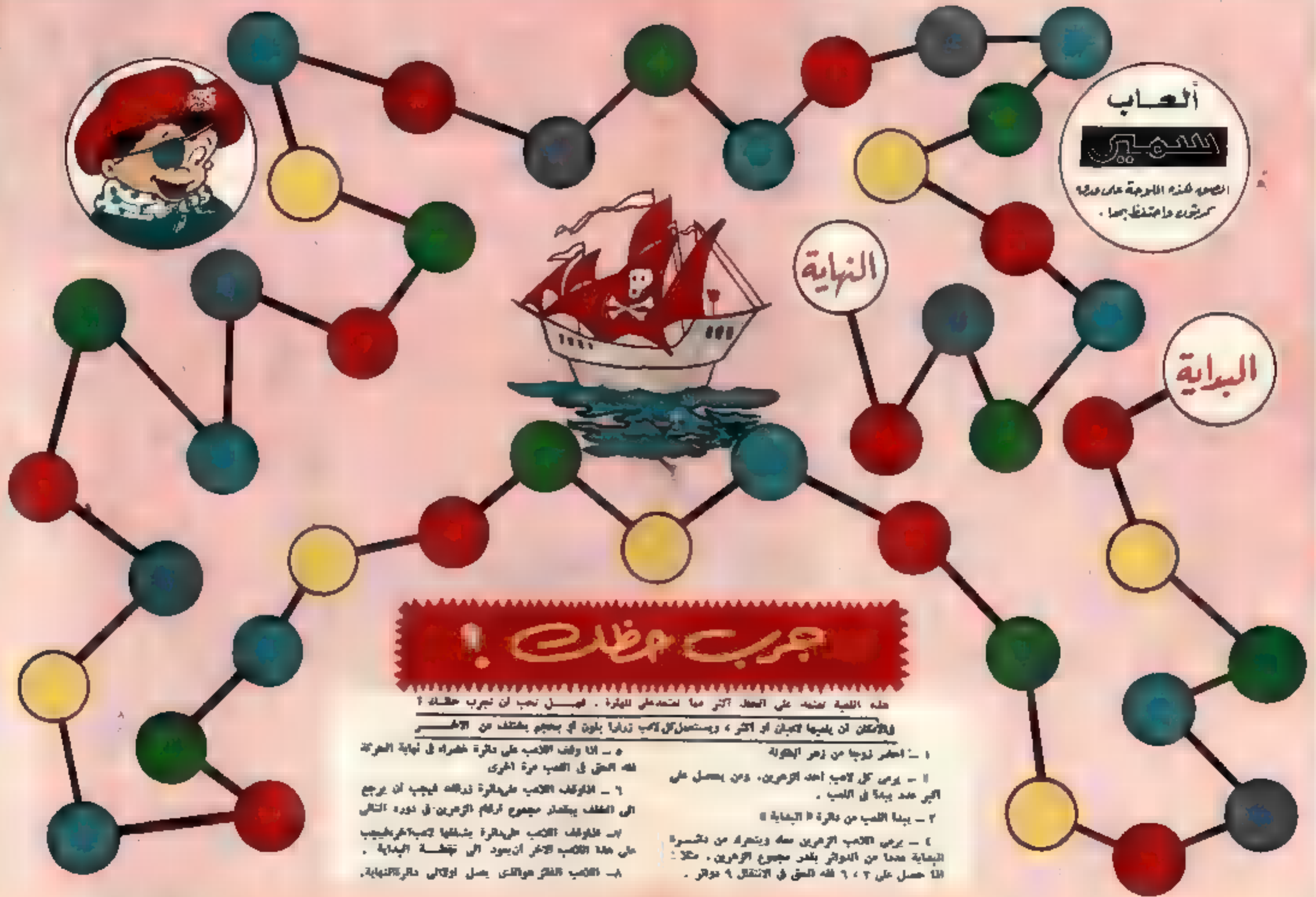
خالص : سألني صبي أعرج يعيش في مؤسسة للأيتام . وقد اهتم  
الاستاذ « صادق » مدير المؤسسة بمقالة « سألني »  
كما اهتم به « عصام » أحد زملائه في المؤسسة . وقد حاولا  
مساعدته فقرر الاستاذ « صادق » إقامة سباق بينه وبين جاره  
« ممتاز » على ١٠٠٠ جنيه . لمعنى لعمل مستشفى لأطفال  
« سألني » ولقب « سألني » مع « عصام » الرحلة الاستاذ « صادق »  
والقيا « يزيد » مربوب الخيول ...













## مسابقة

# الوطن العربي

- مسابقة جديدة ، مشيرة مبتكرة !
- مسابقة سلسلة في ثمان حلقات !
- أنت تكتب ونحن نقدم !

انت على موعد  
مع  
...  
مسابقة  
الكبرى

٥ تذاكر بالطائرة من أي بلد عربي إلى القاهرة  
٢ تذكرة بالطائرة من القاهرة إلى دمشق .  
عامة الطائرات الخاصة التابعة لخطوط الجوية السورية

٥٠٠ جائزة أخرى لباقي الفائزين .

الصفحة ، لتبحث بجميع الكوبونات في نهاية  
الاسبوع الثامن ، وإلى اللقاء في الحلقة الثالثة من  
هذه المسابقة الكبرى .

يا صديقي العربي  
هل أنت مواطن عربي صالح ؟  
هل تعرف جيدا كل الدول العربية التي تكون  
الوطن العربي الكبير ؟  
هل تعرف تاريخها ، وحاضرها ، ومستقبلها ؟  
امتحن معلوماتك وفز بأحدى الجوائز القيمة التي  
يبلغ مجموع لمنها ١٠٠٠ جنيه .

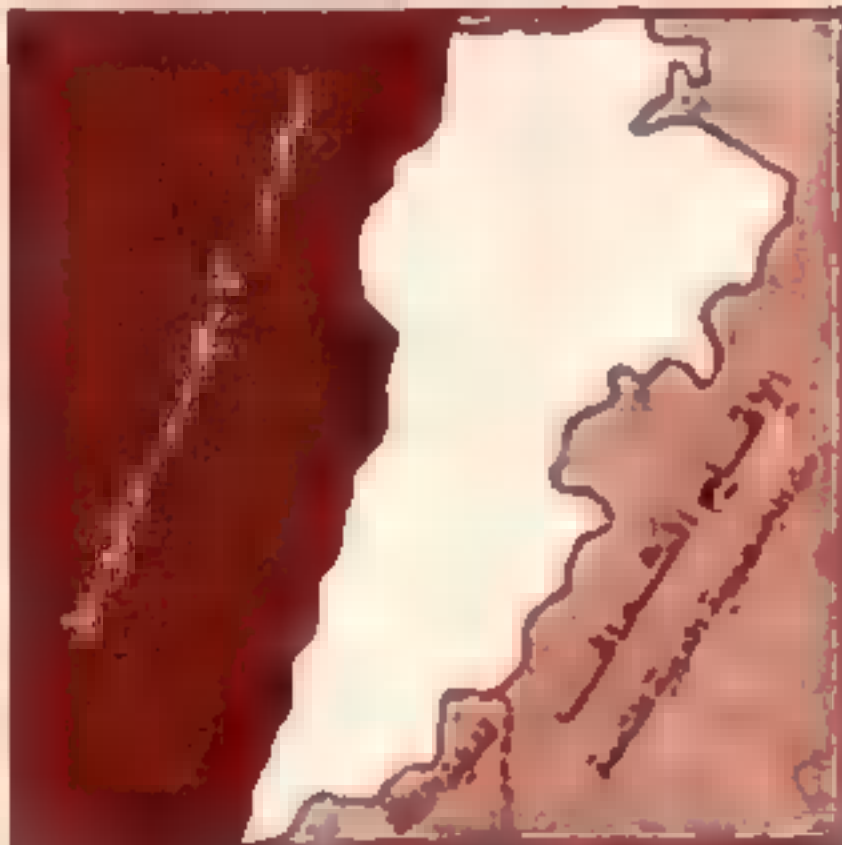
### الوطن العربي

لقد نشرنا في العدد الماضي الحلقة الاولى من هذه  
المسابقة الكبرى ، وهذه هي الحلقة الثانية ، وبقيت  
٦ حلقات أخرى ، ستنشر في الاعداد الستة المقبلة  
من « سفير »  
أن كل حلقة مكونة من ٥ أسئلة عن دولة من الدول  
العربية وهذه الاسئلة تتيح لك فرصة اختبار  
معلوماتك وأثبت أنك مواطن عربي صالح يعرف  
بلاده .

### والآن

هيا يا صديقي . اقرأ شروط المسابقة بدقة  
وحاول أن تجيب على أسئلة الحلقة الثانية من  
المسابقة .  
ولا تتسرع فترسل الرد على الحلقة الاولى أو الثانية  
احتفظ بهما عندك مع الكوبون الموجود في ركن هذه

### الحلقة الثانية من المسابقة



١ - هذه الخريطة تمثل دولة عربية .. ما هي ؟



أولاً : لابد من الاشتراك في التمسلي

مسابقات دفعة واحدة

ثانياً : سيوزع مع العدد « ٢٠٠ » وهو

الثامن والاخر استمارة خاصة ليمون فيها

لاصدقاء اجاباتهم عن اسئلة المسابقة

بالسبيل الى النهاية

ثالثاً : مع كل عدد من الاعداد التمسلية

الخاصة بالسبيل ، سينشر « كويون »

يعمل رقما كالكويون الموجود مع هذا الكلام

ويجب على كل مشترك ان يرفق التمسلية

كويونات بالاستمارة التي سيكون فيها

اجاباته

رابعا : كل استمارة غير مرفقة بها

الكويونات لن يلتفت اليها

خامسا : ترسل الاستمارة بعد ملئها

ومعها الكويونات التمسلية على العنوان الاتي :

دار الهلال - مجلة سحر - بوسنة مصر

العمومية

سادسا : يكتب على الركن الاسف من

الطرف اليسرى « مسابقة الوطن العربي »

سبعاً : اخر موعد لتلقى الاجابات هو :

٢٨ فبراير سنة ١٩٦٠

لئلا : تظهر نتيجة هذه المسابقة في العدد

الصادر في ٢٠ مارس سنة ١٩٦٠

ثامناً : نذكر الا ترسل اجابتك الا ان

انتظر حتى تصلك الاستمارة في الاسبوع

الثامن ، أي في العدد ٢٠٠ وتكون العمل بها

« كل الاجابات التي ستصلنا

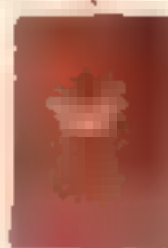
قبل نهاية المسابقة ستهمل » .

• تذاكر الخمسة متسابقين من خمس بلاد عربية يزورون بها القاهرة ويقضون ثلاثة أيام في ضيافة مجلة «سمر» وتحت رعايتها •

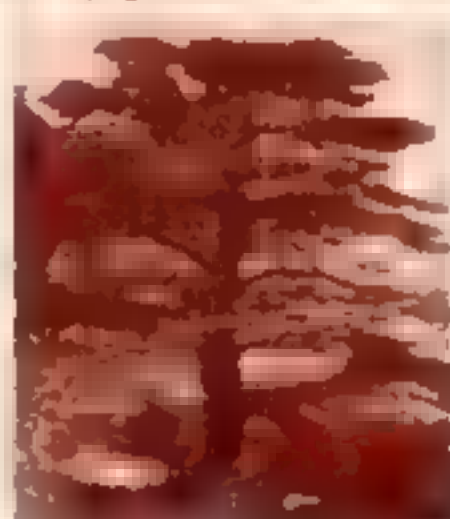
• تذاكرتان متسابق من القاهرة وموافق له لزيارة دمشق •

ليست تذاكر الطائرة هي كل الجوائز ، ان هناك  
 ••• جائزة أخرى كل منها هدية نفيسة لبقاقى  
 الفائزين .

- |     |  |
|-----|--|
| ١٠٠ | جائزة كل منها مجلد<br>« ميكي » عام ١٩٥٩                |
| ٥٠  | جائزة كل منها « خريطة<br>للبلاد العربية »              |
| ١٠٠ | جائزة كل منها كتاب<br>« باسل »                         |
| ١٠٠ | جائزة كل منها كتاب<br>« جمال عبد الناصر »              |
| ١٠٠ | جائزة كل منها كتاب<br>« عشرة ايام مجيدة »              |
| ٥٠  | جائزة كل منها كتاب<br>« الجمهورية العربية<br>المتحدة » |



٣ - أي شيء من هذه الأشياء تشتهر به هذه الدولة ؟



مَطْلَعَاتُ السَّحَابِ

شجر الارز

قصص السكر

■ - هل هذه المولة ملكية  
ام جمهورية ؟

٤ - أي بلد من هذه البلاد  
هي عاصمة النوبة ؟  
لحطة - صيدا - يروت ؟

٢- أي علم من هذه الاعلام يمثل هذه النولة ؟

مسابقة  
مليون  
مليون  
مليون



# والصوم من امان



ملخص : فرقت سفينة في البحر الاحمر ، وفي خزانها مائتا ليرة ٢ مليون جنيه . وفكر الشريران « جاد » و « حجازي » في طريقة لسرقة المائتين . فتظاهرا بتصوير فيلم تحت الماء واشتركت معهما بطلة السباحة « هيفاء » ابنة اخت « عاصم » - صديق الشيخ - دون ان تعلم حقيقة هدفهما ، ولئلا لكان الذي سرقت فيه السفينة ....



متهمين في ان الضمير مشاكلي

تحت الميعة  
عشان التصوير.

لا، داكوتيس خالص ؟

فماضت جاداً وهيفاء مرة ثانية تحت الماء بالقرب من السفينة الغارقة .



طبعاً ؟ طبعاً ؟

دي مهمة جداً ؟ إفت  
ما عندك كيش فكرة  
عن أهميتها ، مش  
كله يا حجازي ؟

أمال إمتى هاتصورها  
المنافسة ؟ واية أهمية  
السفينة دي التي انتم  
رايين جايين حواليتها ؟







وقام بجاذب ونجاري تحت الماء...



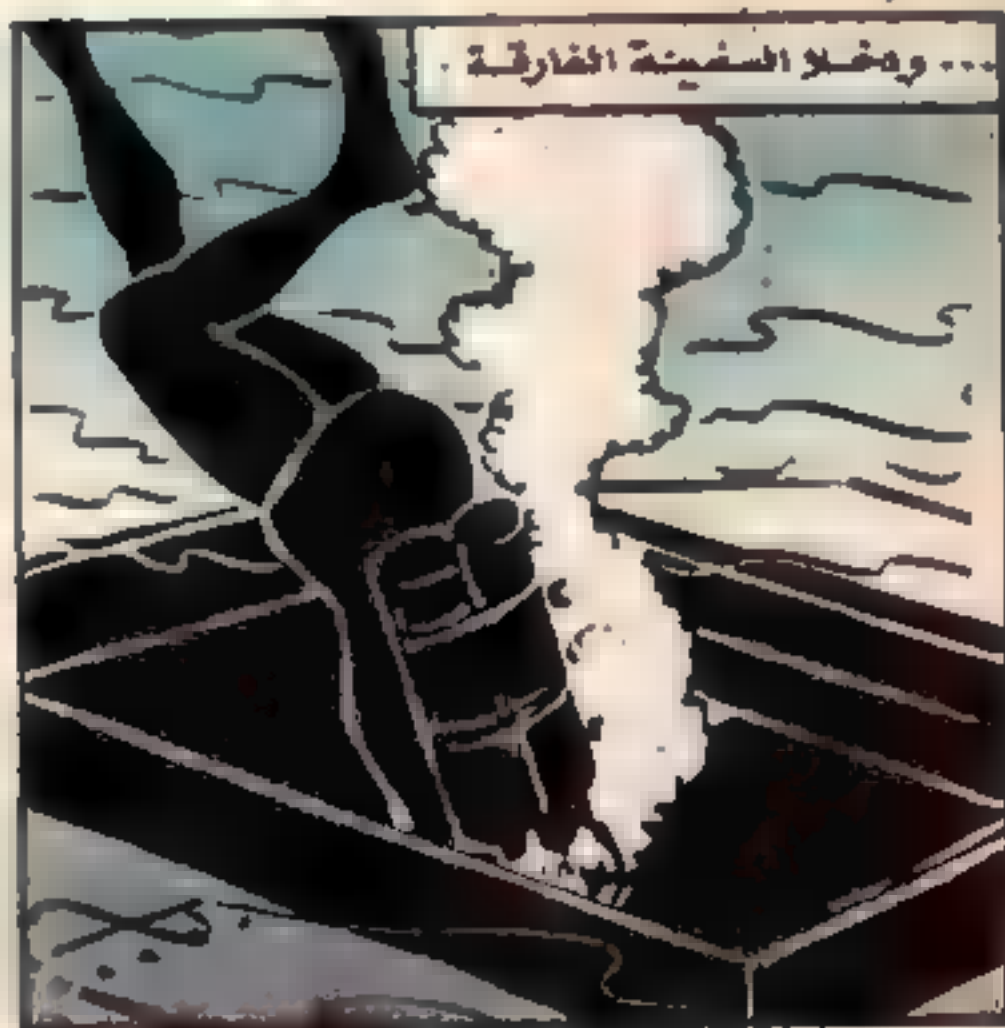
المسرة هي أنا هأشتر أنا ونجاري  
منك بالك من القارب يا حبيبة.

حاضر.



وبالهدفه فتحت هيفاء  
الكاميرا فوجدتها خالية  
من الأفلام تماما...

فريبة و أمال  
هايموتروا الناظر  
إزاهب ؟



... ومخلو السفينة الفارقة.



وبعد ان شاهدها من قرب خرجا من الماء...

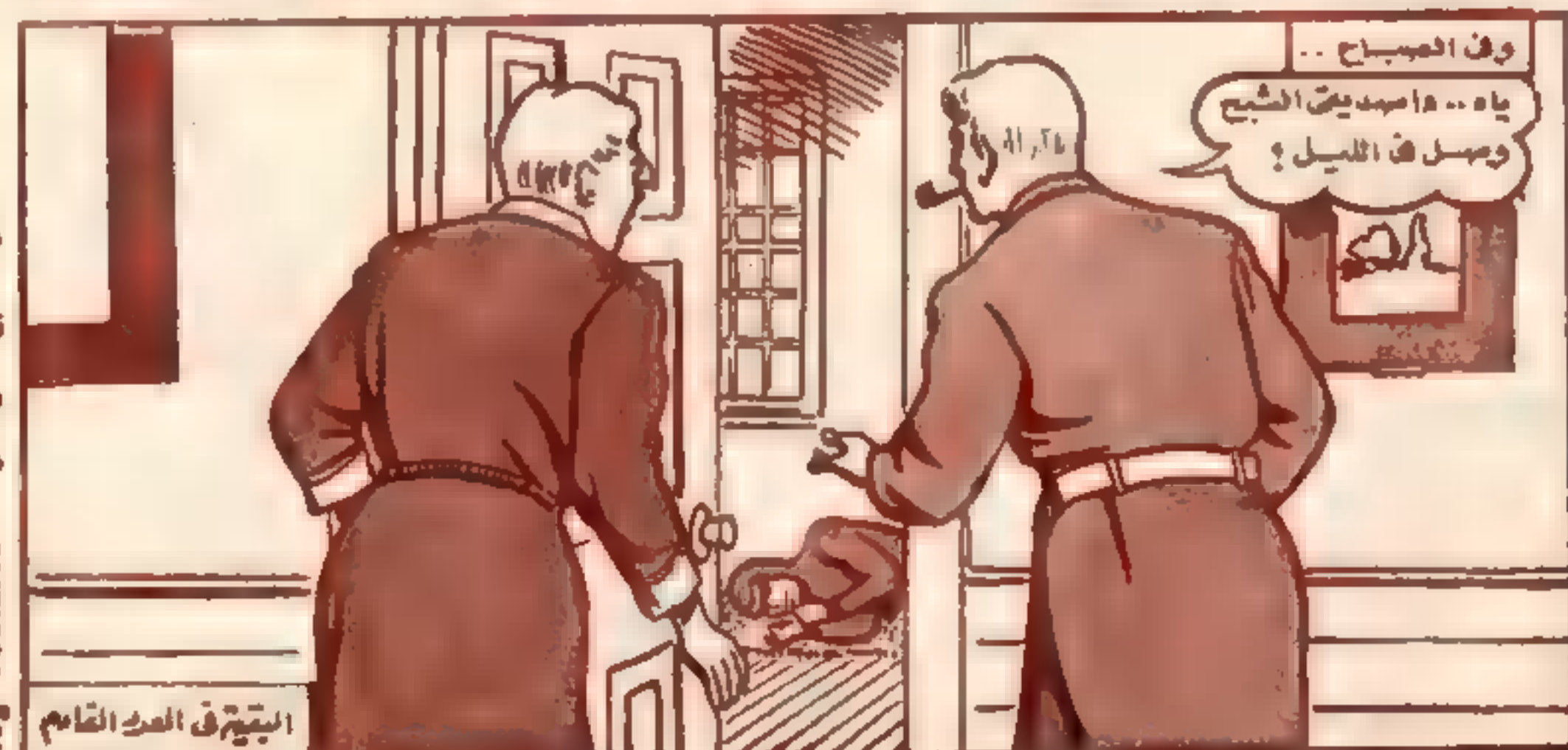


وهي تلك اللحظة كانت الرجلان قد وصلوا  
إلى الخزائن الحديدية التي بها المال.









البقية في العدد القادم



# خارجة الحقل



ملخص : خطف « صبرى » الشرير الأستاذ « فريد »  
والد « نادية » ليستولى على مزرعته في الهند ، واشتركت  
« نادية » وابن عمها « صبرى » وتابعها « جنج » في  
البحث عن والدها ، وعلم الأستاذ أنه « صبرى »  
ومساعدته « حسنين » وضعوا الأستاذ فريد في سيارة  
وربطواها بفيل ضخم



هذا خبر ؟



إن حسنين ينفق  
الفيل من السيارة  
وصبرى يقادها ،  
وسيتحركون والدك  
فيها لتندفع به  
إلى سفح الجبل  
ومن يدرى ...

أطلق البندقية على  
عجل السيارة يا صبرى !



واختوف الرصاص عجل السيارة فتوقفت عن السير.

إذهب لاستدعاء البوليس  
يا جنج ، ونحن سنمنع  
صبرى من التحرك  
هنا ؟



أنظر يا أستاذ صبرى ،  
إخا نادية وابنت  
صمها ؟

ما هذا ؟  
يا حسنين ؟

بوم !





"هنت" تعود إليكم بعد غيبة طويلة : انظروها فى العدد القادم



# ألف ليلة وقيلة

الخطبة الرابعة

« والآخر »

يقدمها :

محمد عبد الله الشربعاني

ملخص : جلست

(( شهرزاد )) تقص

على الملك (( شريار ))

قصة الطبيب (( بهرام ))

فكانت له أن ملكا

أصيب بمرض

« البرص » فشقوه

شكله، وفشل جميع

الاطباء في علاجه

حتى كره حياته

واعتزل الناس، ثم

استطاع الطبيب

« بهرام » علاجه بنجاح،

جديد لم يؤمنه

فسر منه الملك وقربه

اليه، ولكن وزير الملكة

ضايقه تقرب (( بهرام ))

من الملك فوشى به عنده

واوهمه أن « بهرام »

يريد قتله، فغضب

الملك وصاح :



الملك : دعك من هذا الكلام

ايها الجاسوس الخائن . لقد

احضرتك لاقتلك . فقد

انكشف امرك وظهرت حيلتك

انك تتظاهر بمحبتى ولستكنك

تريد قتلى لتستولى على عرشى

انت وآخرون معك .

ودخل على الملك فقال :

الطبيب : السلام على مولاي

صاحب التاج والصولجان .

الملك : هل تعلم ايها الطبيب

لماذا احضرتك امامى الان ؟

الطبيب : مولاي . لا يعلم

الغيب الا الله . ولكن الخير

دائما في رحابكم .

الملك : ياسياف . احضر سيفك

السياف : امر مولاي .

سيفى في خدمة سيدي وأنا رهن

اشارته .

الملك : احضروا الطبيب

« بهرام » .

وجاء الطبيب مع الحراس

وعلى وجهه ابتسامة مطمئنة



**الطبيب :** حاشا لله يامولاي ان اكون خائنا لك ، او جاسوسا عليك . لقد اكرمتني وقربتني وما كان لي ان اقابل احسانك بالاساءة . وصدقني يا مولاي فما انا الا طبيب قرا وجرب علمه فنجح ، وهذا هو كل مايريد من الطبيب ، وليس لي اي غرض الا ان انجح في عملي كطبيب لاكون في خدمتكم . وقد ساعدتموني فجهزت معملتي لاكون رهن اشارتكم .

ولكن الملك صمم على قتل الطبيب بايعاز من الوزير . فلما رأى الطبيب تصميم الملك استأذنه في ان يذهب ليقضى ما عليه لاهله ويخاص ذمته من حقوق الناس عليه . ولكي يحضر للملك « كتابا عجيبا هدية له .

**الملك :** تهديني كتابا عجيبا ! ولكن ماوجه العجب فيه ؟  
**الطبيب :** اعجب ما في هذا الكتاب أنك لو فتحتنه وعددت سبع ورقات وقرأت في الصفحة اليمنى في السطر السابع ثلاث كلمات ثم قطعت راسي ووضعت في طبق لقال لك الرأس كل شيء !

فتعجب الملك غمازة العجب ! وانتظر حتى احضر الطبيب الكتاب ودخل في حراسة مشددة . ووقف الجميع شاهرين سيوفهم وكأنهم على اتم استعداد للحرب . واخذ الملك الكتاب من الطبيب ولما اراد ان يفتحه وجد ورقة ملتصقة ببعضه ، فوضع اصبعه في فمه ليبله « بلعابه » وكلمها قلب صفحة وضع اصبعه في فمه ليبله ، حتى يستطيع ان يقلب الصفحة التالية . ولكن ما أن عبد الملك ثلاث ورقات حتى غامت الدنيا امامه . ونظر فاذا راس الطبيب في طبق بكلمه ويقول :

— يا ملك الزمان ، انظر الى نفسك الآن . البرص رشوه منظر لك كما كان . الشعب يتفلس من حيلوك . الوزير الخائن يستولى على عرشك

**ويجملك اعجوبة الزمان .**  
وانقض الملك مذمورا . فرأى الوزير واقفا امامه مع قوة من رجال القصر وهو يرفع سيفه ويقول :

— « لا تتحسرك ايها الملك والا قتلتك » . ونظر الملك فاذا بالطبيب « بهرام » مصلوب على عمود ومكتم الفم . وهنا أدرك الملك ان الوزير قد خانته وخدعه . ولكن لشد ما كانت دهشة الملك



عندما رأى رجال القصر يقبضون على الوزير نفسه ويتقدمون من الطبيب فيفكون رباطه . كيف حدث هذا ؟ اهو حلم مزعج أم ماذا ؟ وهنا ، وبينما الملك في ذهول وحيرة مما حدث ، اذا بالطبيب يتقدم من الملك قائلا :  
— سلمت يامولاي : ان الامر واضح وبسيط ، فوزيرك الخائن طمع في عرشك فحاول عزلك وانت مريض متباعد عن الشعب فلما عاجلتك وعدت الى شعبك وحبه وعادت اليك صحتك .

وقربتني منك ، حقد هذا الوزير علينا . فقرر اقتاعك بقتلي ، ثم يقتلك بعد ذلك ويستولى على عرشك . واتفق مع حرس القصر على ذلك . ولكنهم كانوا يحبونك ، فتظاهروا بأنهم معه ضدك ، وعرفت الامر منهمم فقررنا جميعا ان نريك خيانتهم عمليا ، فأحضرت هذا الكتاب ووضعت فيه مادة مخدرة حتى اذا وضعت اصبعك في فمك لتستطيع فتح صفحاته الملتصقة سرى المخدر في جسمك . ورحلت تسرجع ذكريات ايامك الماضية التي قضيتها مع المرض الكتيب فتنبه لهول الذكرى الاليمة . فترى بنفسك وزيرك الخائن . اما رجال القصر فقد صلبوني امام الوزير ليوهموه انهم معه تماما . حتى اذا اطمأن واراد ان يضرب ضربته ، قبضوا عليه متلبسا بجريمته ، واما أنا يامولاي فمازلت طبيبك الامين في خدمتك وفي خدمة شعبك المجيد .

**الملك :** حمدا لله ان ظهر الحق قبل فوات الاوان ! اما انت ايها الطبيب فقد عينتك وزيرا للدولة من الآن واما هذا الوزير الخائن فال حيث يلقي عقابه وجزاءه واما شعبي فساكرس كل جهدي من اجل سعادته .

تحت

**انتم مدعوون لحفلة رأس السنة  
في حديقة كازينو فونتانا**

**مجانا**  
**لاصدقاء سمير وميكى**  
**وب 5 قروش لبقاق الاصدقاء**

العاب  
سابقا  
جوائز

الاحتفال الكلوبون المموجود في أسفل الصفحة - فهدا القلوبونست هو تذكرة الدخول مجبلا  
واذا لم تحصل على القلوبونست فاشترى تذكرة ب 5 قروش من صاحب باب الاحتفال



ملخص : اشترك « عادل » و « باسم » في مسابقة  
للدراسة التي اقيم في قرية بالقرب من  
اليوم تحت اشراف الاستاذ « مجدي » . وهناك وقعت  
حوادث غريبة اعتقد الصديقان انها من تدبير الاستاذ  
« شديد » الوصي على زميلهما « فكري » . واختفى  
« فكري » فجأة وحضر شخص يسأل عنه ..

# عادل وكنتز هدرغون







وأكمل الأستاذ خفي كلامه :  
قدرى له مهلة بثلاث من  
هذه السرقات ، فهو في كل  
سرقة كان يظهر في المدرسة  
التي تقع بالقرب من مكان  
الحادث ، وأنه كان يتعمد  
مصلحة الناس الذين سرقوا  
ثم ما تكاد السرقة تم حتى  
ينتقل إلى مدرسة أخرى ..  
وكلمت الامم فاه لم  
يقنعوا بهذا التفسير  
إذ كانت معتقدات أت  
شديد " هو المسئول ..





# سحير بربرس رسائلكم



س - اشكركم على فوزي في مسابقة خاتم سليمان ١  
وفريق صادق حنا .  
ج - ! الطوف ، ونحن نهنتك بلوزك  
ونتمنى لك وللسائر الاصطفاء الفوز  
الدائم ..

\*\*\*

س - لالا لا افوز في المسابقات مع  
اني اجيب عليها اجابات صحيحة ١  
جلال محمود فريتم  
ج - تنحب لنذكره بان الفوز يكون  
بالقرعة بين الاجابات الصحيحة  
مطهر ونرجو ان تفوز في مسابقة  
قادمة ، والسالة كلها حل .

\*\*\*

س - كم لمن مجلدات «سحر» ١  
صديق لم يذكر اسمه .  
ج - السنة الاولى جنبه واحد  
والسنة الثانية والثالثة ١٢٥ قرشا

\*\*\*

س - كيف تكون الصحارى ١  
محمود اسماعيل مهنا .  
ج - تكونت الصحارى في الازمنة  
القديمة جدا عندما سد بعض مناطق  
العالم جو جاف اي عديم الامطار  
زمن طويلا اما رمال الصحارى فهي  
نتيجة تفتت الصخور بتأثير عوامل  
التعرية الجوية اي تعاقب فترات  
باردة وفترات حارة وتساقط الامطار  
والسيول التي جرفت الى تلك المناطق

## سلام جدا

الى قرائنا الاعزاء ...

- نرجو كتابة رسائلكم وحلول المسابقات بالحبر ، وبخط واضح  
- لا بد من كتابة الاسم والعنوان كاملين .  
- على كل صديق ان يكتب اسم والده ومهنته .  
- كل صديق يرغب في الاشتراك ، يبعث بحوالة بريدية الى قسم الاشتراكات والا ضاعت تقوده .

نرجوكم مراعاة هذه الشروط ، والا سنهمل رسائلكم

اعتذار لاصحاب الصور ، وهواة ركن التعارف ..

ناسف ، ونعتذر ، لاصدقائنا الاعزاء من هواة التعارف ،  
والذين يبعثون الينا بصورهم ، فقد قررنا الغاء هذين الركنين  
- الاصدقاء الذين ارسلوا الينا صورهم ويريدون استردادها  
يبعثون الينا بعناوينهم لترد اليهم الصور ..

- اما هواة ركن التعارف ، فستتولى المجلة مبادلة الرسائل  
بين الاصدقاء بواسطة خطابات خاصة وليس بواسطة النشر .

## عازا يحيرك؟

تحيات عازا ليعلى

س - لدى خاتم ١ ليس جميلا ، ولا معنى له ، الا  
انه يجلب الحظ كما يقولون . انه لم يجلب لي  
اي حظ ، ولم يتسبب لي في سعادة معينة ، ولكنني  
أخشى ان اتخلص منه .. فهل تعتقدون في مثل  
هذه الامور ١

س - ع . قطاع غزة .

ج - ايها ، ايها .. تخلي من هذا الطام .  
ولا داعي للتفكير في مثل هذه الطرزيات ما دمت انسانة  
شقيقة ..

س - لي صديقة في المدرسة ، تطالبني ان اقصي  
وقتي كله معها هي فقط ، فهل هذا مقبول ١  
عليه فهي - الانصر .

ج - طبعا مش مقبول ١ ! بالعكس انه من الخطا  
ان تربطي بزميلة واحدة فقط . كوني على  
معرفة بالكثير عدد من الناس ، ولكن اطلقي منها  
صديقة ، اما كانت هي جديرة بصداقتك .

س - انني اكره الرياضة ، فهل هي ضرورية في  
حياتنا ١

اسفة . ١ . نعتش .

ج - في الواقع انني لا استطيع ان اصور حالنا  
الحديث من غير معرفة علم الرياضة ، فهل تصوره  
كنت من غير ارقام ١ ان في حياتك اليومية ألف دليل  
على اهمية معرفة هذا العلم ..

شكولاتة

دوشيس

باللبن

هي اعز امنية  
لكل الاطفال

انتاج مصانع



للحلاويات

لذيذة

مفديّة

تعاليك على حلاوة

صحة

مصانع ايكا شارع محطة السوق بانكس بئر العشر

يكون ثاني شهر  
رغم ١٢١



السماوي

يقدم لأصدقائه ابتداءً من الأحد القادم ٣ يناير  
القصة العالمية التي نظرت فيها العالم لتتبع بأجمل المناظر وتعرف أغرب العادات



لهند

تعود إليك في مغامرة رائعة مع شقيقها سعد

لمرء الملكة الفخيرة



اطلب أيضا  
مع العدد

هدية  
رائعة

نتيجة مبتكرة بالألوان لعام ١٩٦٠



# فكرة مرعشة

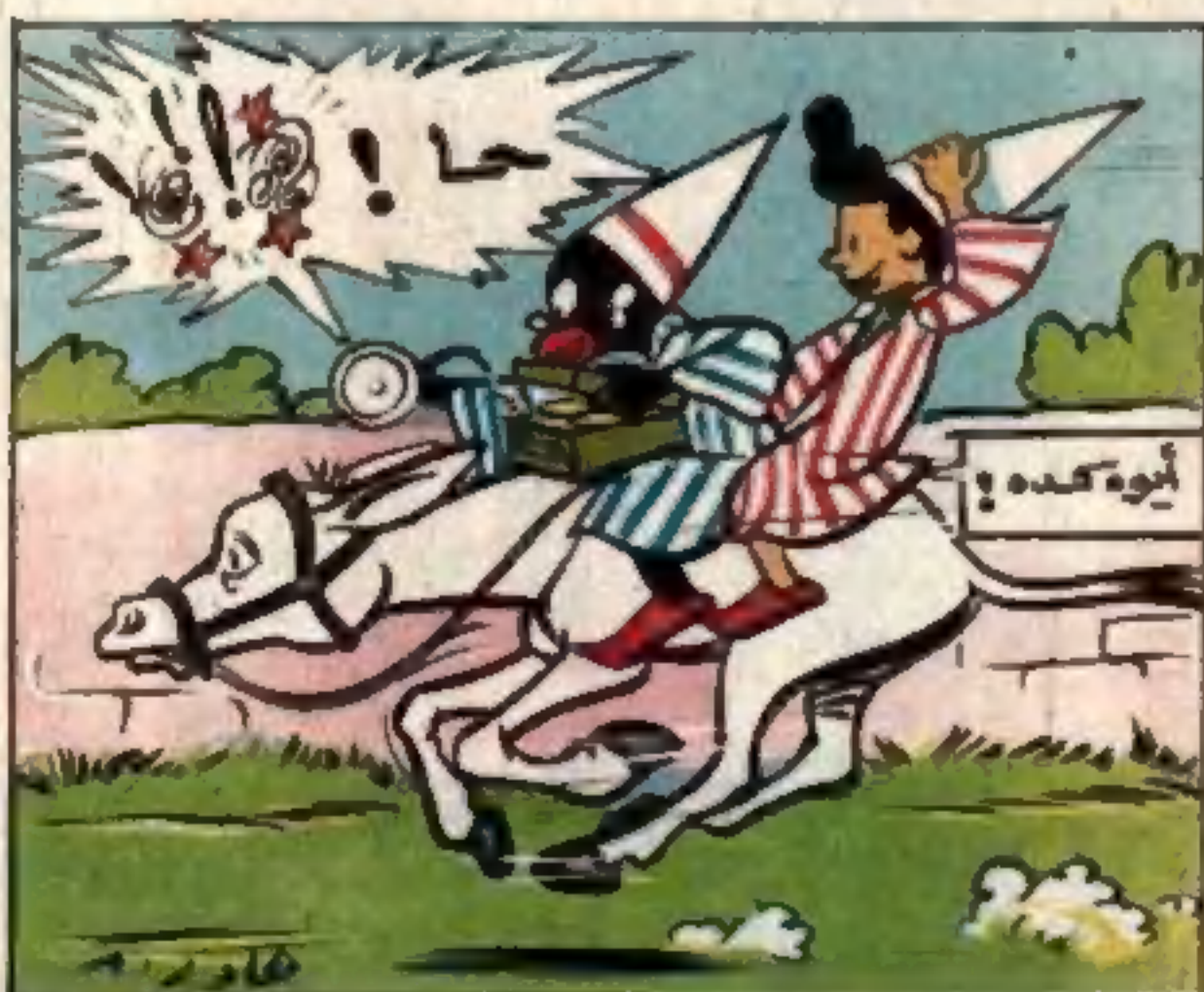
الفلان إن الحمار ده مايمشيش إلا إذا سمع صوت صاحبه القديم ؟

انتصرت يا حمار ؟

وبعديمتا ؟



أنا عندي جهاز تسجيل تقدر نستعمله في الاحتكاكية دي ؟



إسمع يا أخينا الحمار اللي اشقرينا منك مشب علوز لسمع كلامنا ... نسمع تسجيل صوتك على شريط علشان نقدر نعيشه





# سمیر

